

OGD terminal expansion opens, more upgrades coming in 2026

It's a wall of windows, offering a panoramic view of Mt. Ogden's snow-capped peak, that welcomes travelers fresh off their flight from California. The renovation of Ogden-Hinckley Airport wasn't just the reimagined entryway; it also included a much-needed expansion of the terminal to handle the hundreds of passengers who fly into Ogden each week.

There's still more to be excited about at OGD for 2026, including a new baggage claim, updated bathrooms and on-site car rentals—all designed to make the airport more user-friendly and prepared for aviation innovation.

A major improvement for air travelers is the indoor baggage claim, with the new carousel set to open in February. The \$4.4 million project also included terminal and TSA upgrades, designated pickup and drop-off areas, improved parking and a modern feel, ensuring Ogden puts its best foot forward.

"This is meant to be an executive airport that serves everyone from small, private Cessna owner... to the airlines," said Charlie Precourt,

a former NASA chief astronaut who also operates out of OGD and consulted on the project. "We cover it all. And in about nine years, when the Olympics hit those hills, this is the gateway to that operation."

Currently, Breeze Airways flies out of Ogden's airport on Mondays and Fridays to Orange County's John Wayne Airport. This affordable carrier is quickly becoming the top choice for local families visiting Disneyland due to its ease of parking and security. OGD is also being considered as a destination for electric aircraft, known as eVTOLs—electric vertical takeoff and landing vehicles. To better serve passengers flying in from Orange County, Ogden-Hinckley Airport now offers on-site rental car options through Hertz and Young Subaru

"We spent hundreds of hours working on how to set up a future for this airport that would bring growth, prosperity and make an economic engine for this community," said Precourt.

By investing in OGD, the city is strengthening its capacity to support business

growth, including expansions such as those by Williams International. These improvements also make travel more accessible while enhancing the city's infrastructure.

The success of this pivotal project depends on the collaboration of city leadership with federal aviation officials, local operators and state lawmakers.

"We get things done for people and with people," said Ogden City Mayor Ben Nadolski. "Because of these people, because of our partnerships, we're able to welcome the world to Ogden, and look what they get to see. They get to see our mountains."

With the terminal now open and more improvements on the horizon, Ogden-Hinckley Airport is stepping into its next chapter. The expanded facility reflects the city's commitment to building infrastructure that supports residents, strengthens local businesses and creates long-term opportunity. "A vibrant community deserves a vibrant place, a vibrant building, a vibrant space, and we're proud to be able to provide that for us," said Nadolski.



The Nadolski family

MAYOR'S MESSAGE

Remaining strong and united into the new year

As Christmas arrives and we look back on the year, I want to extend my heartfelt wishes for a season filled with peace, warmth and connection. This is truly a magical time of the year in our city. There's nothing quite like leaving the Municipal Building on a December evening and seeing families gathering to enjoy the Christmas lights and Christmas Village; their energy and hope for the season hang in the air. These moments are why Ogden is so special. It's all of you, Ogden!

This year, that sense of community has mattered more than ever. For many, 2025 has brought real challenges, including the rising costs of living, cuts to services that people rely on and the impacts of a federal shutdown on members of our workforce. Local businesses and restaurants, especially along 25th Street and throughout downtown, have felt the strain. These pressures have touched families, workers and business owners across our city. I have felt the pain and heaviness in your voices as you share your experiences with me.

Yet despite all of this, Ogden has shown what it means to stand together. We continue to be the most charitable city in the state, and never has that distinction been more important than it is right now. When times get tough, Ogden doesn't close its doors or turn inward. We open our hearts to one another. We look out for one another. We step up. We have always been and will continue to be Ogden strong!

Because of you, your generosity, your resilience, your commitment to one another — the state of our city remains strong.

As we prepare to welcome 2026, we do so with a renewed sense of purpose and a fresh start. There is real momentum and opportunity ahead. With that in mind, let's move with purpose into the new year united, hopeful and determined to continue building a future worthy of this remarkable community.

I also invite you to join me for our State of the City event on Jan. 8 at Union Station. Museum entry will be free from 4 to 6:30 p.m., and I will take the stage promptly at 7 p.m. to share our progress, our priorities and our continued path forward — together.

May this Christmas and holiday season bring love to your homes, cheer to your celebrations and hope for the opportunities ahead.

Merry Christmas and Happy Holidays, Ogden.
Mayor Ben Nadolski and Family



New terminal expansion at the Ogden-Hinckley Airport

Ogden's Christmas Village: A tradition 63 years in the making

Ogden's Christmas Village turned on its lights for the 2025 season on Nov. 29, kicking off its 63rd season. From its very beginning in 1962, Christmas Village has been a beloved community staple recognizing the holiday season.

The Christmas Village was the brainchild of Jerry and Maxine Green. Jerry Green was the head of the Retail Merchants Division of the chamber of commerce at the time, and he wanted to mark the Christmas season with a special celebration. He raised an initial \$17,000 from local merchants to pay for floats on display in the parade and in Municipal Park. Maxine Green, an artist, sketched initial ideas for Santa's castle, workshop, post office and décor beginning in January 1962.

Here are some stats from the first Christmas Village:

- 35,000 children received candy canes or bubble gum from Santa Claus himself.
- 100,000+ visitors came to Municipal Park to participate in the village.
- 8,500 lights lit up the



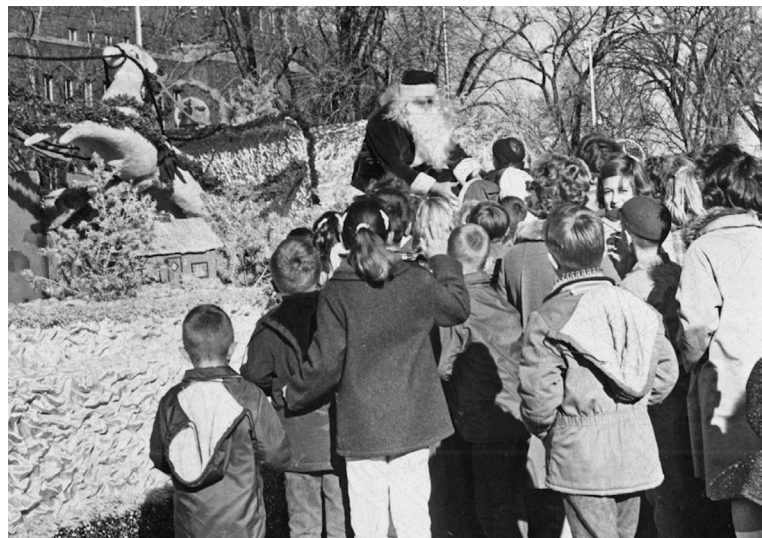
- "Missile Tree" on display at the center of the park.
- \$25,000 was the grand total cost of the village and parade, recognizing significant donations and volunteer work done.
- 44 units filled the Christmas Parade, which was held at 9 am on Nov. 23, 1962.
- 11 Christmas Village floats were created, including: the Gingerbread Man, the Toy Factory, the Puppet Theater, the Snow Princess and her attendants, Santa's Post Office, the Village Church, Santa's Sentry Houses, Santa's Castle, the Candy Store and Get-

ting Santa Ready.

- 61+ businesses contributed to the Christmas Village Fund.

Ogden's first Christmas Village was a roaring success recognized across the West. A newspaper from Elko, Nevada, reported it as "one of the most outstanding accomplishments along this line that we have ever seen." With such high praise, the second year of Christmas Village grew even larger — and Ogden has lit up the village every year since!

Before and since, Ogden has been home to many wonderful holiday traditions. At the Museums at Union Station, the museum collec-



FREE ENTRY!

UNION STATION

Now through January 31st
Cut out this ticket
and bring to ticket counter to redeem free entry.

visit www.ogdencity.gov/unionstation for hours

tion hosts memorabilia from holidays past. If you have photos, cards, or other long-

lost memories you'd like to share, please reach out to museums@ogdencity.gov.

The hands behind Ogden's Christmas Village

You can find Christmas music on the radio as early as October along with decorations in the grocery store. Most folks don't dig out the tree until after Thanksgiving. In Ogden, a team of people from Public Services starts preparing for the holidays before summer is even over. By late September, city staff are out decorating for Ogden's favorite holiday tradition — Christmas Village.

Outside in the city's Municipal Gardens, the community can find Richard Green. In the spring, he plants thousands of flowers; in the summer, he pulls thousands more of weeds. In winter, he hangs thousands of LED lights.

"It takes a village to make Christmas Village happen. The forestry crew starts the earliest," Green said. "They were out at the first of September hanging lights. We start about the first week of October."

His primary focus is on ground lines, smaller trees and the more than 200 lighted statues, from Santa's Elves to herds of deer, that adorn the surrounding plaza. This year, there's even

a new decoration: Ogden with a heart. It's enough work to keep him busy until the official lighting, usually the Saturday after Thanksgiving.

It's when the lights go out that Green's real work begins. "I end up taking a lot of Christmas Village down. I like to wrap the lights a certain way so it can make the process next year much easier," he said. "I am meticulous about it because it makes things more efficient."

And there are a lot of lights to wrap over five acres of space. "Doing just a side of the arbor, you go through a box of lights. That's 25 strands," Green said. "For some of the bigger ones, you go through four or five boxes. It all adds up pretty quick."

Estimates put the number of lights at 500,000. When you add in the trees along historic 25th Street and Washington Boulevard, that number nears a million. It explains the months of work from Ogden City's Parks, Cemetery & Trails Division.

Once the lights are up, thousands of visitors across the state make their way to Ogden's Christmas Village

each year. About 30,000 people turned out for the parade and lighting ceremony.

"It's stressful when we're turning it on for the first time," Green said. "We're just hoping everything turns on. This year was super easy; the weather was nice. Rain is the worst. Rain and electricity don't match."

All the hours, stress and meticulous work pay off for Green when Christmas Village is lit and the families start showing up. "I like the train. The kids are yelling and hyper. It can be rough, but it's also super fun," he said.

For Green, it's also a chance to show his wife why he loves doing what he does. "When I visit with Jen, she reminds me to clock out and we just experience the fun and magic of the lights together," he said.

The downtown lights are on through Jan. 1, but due to his tight schedule, Santa is only at Christmas Village through Dec. 23. The mini-Polar Express train Green often drives is free Monday through Friday from 6 to 9 p.m. and Saturdays from 5 to 9 p.m. It also ends on Dec. 23.



After the new year, these bright decorations head back to the warehouse until Green and the parks crew pull them out next fall, hopefully with all the light strands properly wrapped. And they make the magic happen all over again.

Christmas Village has been a tradition since 1962 because it turns a simple public park into a place where memories happen. That transformation is the quiet, everyday work of parks staff, who care for our open lands, trails and gardens and the spaces that support wellness and connection. Their efforts give residents somewhere to walk, to meet, to breathe fresh air and to

feel part of the community. Green's hours of wrapping and rewrapping lights are part of that larger mission of making Ogden a city where public spaces bring people together.

"Parks are essential to the health and well-being of our community," said Monte Steward, Ogden City's Parks, Cemetery & Trails Director. "When a city preserves open space and builds access to neighborhood parks, it strengthens connections, supports recreation and gives residents places to gather. These spaces are what help a city stay vibrant, resilient and rooted."

Mayor’s Awards in the Arts: Ogden’s own Oscars

By Lorie Buckley

Every fall, Ogden rolls out the red carpet for some of its brightest creative stars. The annual Mayor’s Awards in the Arts is Ogden’s own version of the Oscars — with fewer tuxedos and a lot more heart. The evening celebrates the painters, performers, educators, musicians, makers and dreamers who bring creativity to life across our city.

A beloved community tradition since the early 2000s, the Mayor’s Awards in the Arts honors individuals and organizations whose work has shaped Ogden’s cultural landscape. Nominated by the public and selected across a range of creative disciplines, this year’s honorees showcase what happens when passion meets purpose. So, without further ado, cue the spotlight and meet the 2025 Mayor’s Awards in the Arts recipients.



ARTS IN EDUCATION: DR. ANGELIKA PAGEL

If enthusiasm were an art form, Dr. Angelika Pagel would have a gallery of her own. Born and raised in Germany, she came to the U.S. for what was meant to be a one-year study abroad — and decades later, Ogden is still reaping the benefits.

After earning degrees from UCLA and UC Berkeley, Angelika taught at Washington State University and the University of Idaho before joining Weber State University, where she spent 37 years inspiring students to see the world through art and architecture. Known for her passionate teaching (and playful critiques of Baroque and Rococo art), Angelika continues to travel and explore. Her lifelong lesson: art is a window into humanity, and curiosity is its greatest gift.

LEGACY IN THE ARTS: JULIA ALDRICH (POSTHUMOUS)

Julia Aldrich lived her life as an artist of compassion, shaping beauty not only in clay but in the people around her. A devoted mother, wife and healer, she spent decades as a massage therapist before discovering ceramics later in life.

After raising quadruplets to full term at age 40, Julia returned to college alongside her children at Weber State University, finding a new passion in pottery. She later founded the pottery program at the Marshall White Center, where she built community through

creativity, encouragement and friendship. Her legacy lives on in every student she inspired.

VISUAL ARTS: STEVE STONES

A lifelong artist and Ogden native, Steve Stones earned his BFA from Weber State University and his MFA from Utah State University. For more than 25 years, he has taught as an adjunct professor at Weber State, mentoring generations of artists with humor, humility and imagination.

Whether in the classroom or his own studio, Steve’s surreal and thought-provoking work reflects his belief that art is both a discipline and a lifelong adventure.

FOLK ART: RENÉ VENEGAS

A 16th-generation master silversmith, René Venegas forges both jewelry and history. His family’s craft dates back to the time of Columbus, with roots in early New World silversmithing.

Today, René and his wife Jenny operate Galleon’s Gold Jewelry in Ogden, offering custom designs and classes. He has also spent more than 15 years teaching jewelry design at Weber State University and the Local Artisan Collective. His exquisite craftsmanship has been featured across Utah media and continues to shine throughout the community.

PERFORMING ARTS: JEAN-LOUISE ENGLAND

Originally from Logan,

Jean-Louise England came to Ogden in 1991 to attend Weber State University, launching a career that has taken her from local stages to professional companies across the Southwest.

Since 2007, she has led Weber State’s Costume Studio, mentoring students while designing costumes for theater, dance and opera. She also serves as board president of NEXT Ensemble. An avid traveler and nature lover, Jean-Louise brings artistry, mentorship and adventure to Ogden’s performing arts scene.

LIFETIME CONTRIBUTION: PATRICK “PAT” POCE

Few people embody

Ogden’s creative spirit like Pat Poce. After studying art and interior design at Weber State University, he opened The Posy Place in 1977, followed by Olive & Dahlia in 2004 with his partner of more than 40 years, Deon Gooch.

As executive director of the Eccles Art Center since 2011, Pat has transformed the space through major renovations, new programs and expanded educational outreach. His leadership has helped preserve the historic Eccles mansion while nurturing creativity throughout the community. His legacy proves that when creativity is cared for, a city blossoms.

Ogden is lucky — no, spoiled — to have such a talented and passionate creative community. From silver and clay to stage lights and paintbrushes, our local artists make this city shine brighter than any Hollywood spotlight. The Mayor’s Awards in the Arts celebrates their magic and reminds us that creativity is what makes Ogden, well ... Ogden.

Here’s to the dreamers, the doers and the makers — our very own stars.

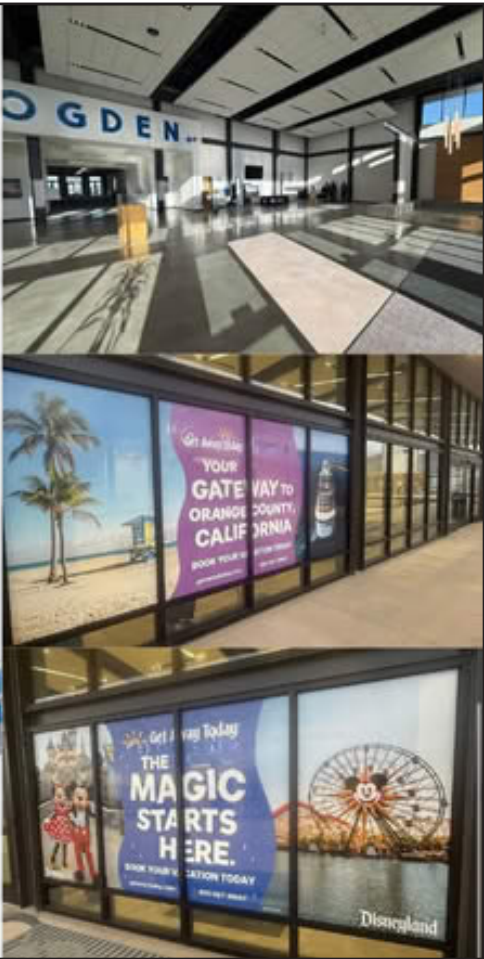
For more information on the Mayor’s Awards in the Arts or to nominate a local artist or organization, visit ogdencity.gov/mayor-sawards.

FLY OGDEN, UTAH!

Fly nonstop on Breeze Airways

to Orange County, CA.
Book your next vacation at FLYBREEZE.COM

Breeze Airways | **Ogden**



Ogden City Council names new Executive Director

The Ogden City Council appointed Glenn Symes as its new executive director on Tuesday, Dec. 9, following an extensive selection process conducted by the Council Executive Director Selection Committee.

The committee, consisting of mostly citizens, forwarded top candidates from a pool of nearly 50 applicants to the council for final consideration. The appointment will be effective on Jan. 3, 2026.

Symes has served the council for 15 years as a policy analyst, senior policy analyst, deputy director and, most recently, as the assistant executive director.

“Thank you for the opportunity to continue to serve the council and to be part of this amazing city,” he said in the meeting. “I am humbled by your faith and trust in me, and I am committed to working as hard as I can to help this council and this city be as successful as possible.”

A certified planner with a wide variety of local government certifications and trainings, Symes has been involved in local government for over 20 years. During his time in the council office, he has learned the intricacies of Ogden’s budget and processes, preparing him to now take the role of executive director.

Council Chair Marcia



Glenn Symes

White expressed her support of the appointment and confidence in Symes to help the council prepare for upcoming projects and issues.

“Glenn is the perfect pick for our next executive director,” she said. “His exceptional planning expertise and proven track record in public policy have already greatly benefited the council for years.

Moving forward, his collaborative leadership style and desire to work closely with the mayor and his

administration will help the council continue to build on the progress we have made and deliver meaningful results for Ogden and its residents.”

Symes will replace Janene Eller-Smith, who is retiring after 30 years of service to Ogden City, including 16 years in the city council office.

The Ogden City Council looks forward to working more with Symes in this new chapter of both his career and the council’s history.



Gage Charlesworth named Ogden’s new Public Works operations director

Ogden City is pleased to announce the appointment of Gage Charlesworth as the new Public Works operations director. He succeeds Vincent (Vince) Ramos, who is retiring after more than 34 years of dedicated service to the city.

Ramos leaves a legacy of exceptional leadership and commitment, having served in both the Water Utility and Public Works divisions throughout his distinguished career.

Charlesworth, who joined Ogden City in 2010, brings more than 15 years of extensive experience within the Public Services Department, having served in the Water Utility, Public Works Operations and Engineering divisions. During the past two years, he has excelled as the city’s construction and

development coordinator, demonstrating professionalism, technical expertise and a commitment to enhancing community infrastructure.

Throughout his career, Charlesworth has played a pivotal role in advancing numerous projects in Ogden City. Some notable projects include the North Street road widening and reconstruction project (Wall Avenue to Harrisville Road), the new Dog Park at Big D Park and the installation of modern perimeter fencing at Mount Ogden and 9th Street Parks. These improvements enhanced safety, aesthetics and functionality in these popular public spaces.

His project portfolio also includes ball field improvements at Bonneville Park as well as enhancements to recreational amenities and support for youth and community sports programs.

Charlesworth’s contributions extend to large-scale redevelopment efforts as well, most notably the ambitious WonderBlock project, where he has guided the construction and coordination phases to date.

“Gage has consistently demonstrated an exceptional ability to manage complex projects while keeping community needs at the forefront,” said Justin Anderson, Public Services executive director. “His experience, leadership and vision make him the ideal choice to guide our Public Works Operations team into the future. We are grateful for Vince’s decades of service and confident that Gage will continue to build on that strong foundation.”

Ogden City extends its heartfelt appreciation to Vince Ramos for his remarkable more than 34 years of service and congratulates Gage Charlesworth on his new role.



STATE OF THE CITY

From Wonder Bread to WonderBlock — An RDA story

This is the third in a three-part series highlighting the history, purpose and future of Ogden City's Redevelopment Agency and its use of tax increment financing. Annual reports dating back to 2015 are available on the city's website. The Redevelopment Agency meets on the second Tuesday of each month at 6 p.m.

Five days a week, Ogden students could find Mr. Musgrave either teaching history or sitting in the passenger seat of a driver's ed car. On Sundays, Tom Musgrave went to Continental Baking Co. for a second job to make ends meet. He accomplished this while pursuing his doctorate in psychology.

"It always smelled like fresh bread, and I liked that the job was right downtown," Musgrave recalled. It was 1960, and Continental Baking occupied an entire city block in downtown Ogden at 26th Street and Grant Avenue.

Continental started in New York City and grew large enough to buy other fledgling baking companies nationwide, including Ogden Baking Company and Taggart Baking Company,

creators of Wonder Bread. Around 1930, Continental launched a line of sweet treats made in Ogden — Hostess Cupcakes and Twinkies. About 50 years later, after several purchases and rebrands, Hostess was the last brand standing.

Musgrave's Sunday mornings started with cleaning the Wonder Bread machines; it was hard work, but it had its benefits. "They had a barrel filled with deformed Twinkies, and we could eat as many as we wanted. And I did," he said.

Downtown Ogden was central to much of Musgrave's life. Now, at 92, he doesn't visit as often, but he likes to check on the progress of the new construction where the Hostess Factory once stood.

The factory closed in 2012 after financial struggles and a nationwide labor dispute. For five years, the nearly seven acres, filled with vacant buildings, sat untouched — until 2016, when Ogden City's Redevelopment Agency (RDA) purchased the land for \$2.4 million.

The RDA, made up of the city council with the mayor serving as executive direc-

tor, viewed the site as an opportunity to attract more activity to downtown Ogden, including additional residents, businesses and jobs. The agency also wanted to increase walkability and improve public transportation and parking.

To make the catalytic project possible, the city council voted in 2018 to designate this area of 26th Street between Washington Boulevard and Wall Avenue as the Continental Community Reinvestment Area (CRA). A CRA is a redevelopment tool used to strengthen housing, attract private investment and stabilize neighborhoods where residents feel safe and connected. CRAs are also used to improve infrastructure and address environmental issues.

Tax increment financing (TIF) enables the RDA to reinvest property taxes generated by new development in a CRA, helping fund projects that would not otherwise be financially feasible.

Once the Continental CRA was established, Ogden City, Ogden School District and Weber County entered into an interlocal agreement to use TIF based on the land's taxable value at that time: \$19,458,665. From there, things got moving. The long-deteriorated building that once housed the bustling Hostess factory was demolished, making way for the WonderBlock. The name was selected to pay homage to the history of the area and the love of Wonder Bread.

To make the project feasible, Ogden City's RDA entered a public-private partnership in 2020 with Utah-based developer J. Fisher Companies. Under the long-term agreement, the public entity and private



Musgrave holds the last box of Twinkies made at the Ogden Hostess factory in 2012.

developer combine their resources to deliver a project neither could achieve alone. Ogden City's RDA provided the land, infrastructure support and financing tools such as TIF. J. Fisher Companies contributed private investment, development expertise and management to build and operate the project.

Some worry that public-private partnerships last too long or function as public subsidies for developers. However, the partnership offers numerous advantages, including the ability to redevelop a key area of downtown without increasing property taxes, generating

jobs, attracting additional investment to the area and encouraging more residents to live downtown and patronize Ogden businesses.

According to Ogden City's most recent RDA report, the Continental CRA value has increased from a base value of about \$19.5 million to \$38,520,654 as of 2024. The WonderBlock development, with its expanded parking, Class A office space, 354 high-quality housing units, a hotel and commercial space, is the largest component of the Continental CRA. Other improvements in the area have already increased land value.

The three-story building where Musgrave worked in 1960 is long gone. He left after a few years to teach at Weber State University, eventually becoming head of the psychology department. Asked if he feels sad seeing the Hostess factory gone, he said, "No. No, it all makes sense. Things are always changing." One thing hasn't: "I still buy Twinkies. They're a good treat," Musgrave said.

To learn more about the Ogden City Redevelopment Agency, see how previous projects like St. Benedict's Manor, Golden Links and Park Boulevard increased in value, and to review ongoing project areas such as Track-line CRA, Airport CRA or Adams CRA, visit the city's website.



Tom Musgrave with his wife, Sheron, and their children Jed, Daniel and Julie, during a tour of the Hostess factory in 1961.



WonderBlock at the corner of Grant Ave. and 26th Street

Code Blue: An Ogden initiative to help the unsheltered

As winter settles in and temperatures fall, the Ogden City Police Department wants to remind our community about Code Blue, a lifesaving effort that started right here in Ogden before expanding across Utah.

In 2021, OPD Captain Tim Scott and Homeless Services Advocate Anna Davidson traveled to Bergen County, New Jersey, along with members of the Weber County Sheriff's Office and Weber Housing Authority. Their goal was to study how that region organized its homeless response system. What they learned became the foundation for Ogden's own approach.

After returning, Captain Scott and the OPD Homeless Outreach Team partnered with the Ogden Fire Department and Lantern House to bring the program to life. Built through close coordination between first responders and service providers, the effort ensured that individuals experiencing homelessness would not be left outside during periods of extreme cold. In its early days, public safety administrators monitored the weather them-

selves and sent officers into the field to warn those without shelter and help them reach safety before temperatures dropped.

A few years after Ogden launched the program, Code Blue was adopted in Salt Lake City and later shaped into statewide policy. In 2023, the Utah State Legislature passed the Code Blue Law, formally establishing the framework for cold weather emergency response across the state. What began in Ogden as a local act of compassion has grown into a statewide model. While many partners have helped expand its reach, we remain proud that its foundation was built through the dedication of our own officers, advocates and community partners.

A Code Blue activation occurs when the National Weather Service predicts temperatures of 18 degrees or lower, including wind chill, for two or more hours within a 24-hour period. When activated, emergency provisions outlined in Utah Code 35A-16-703 take effect statewide. These measures allow shelters to expand capacity by up to 35%, streamline



intake processes and ensure no one seeking shelter is turned away unless there is a true safety concern. Public and private facilities may also open as temporary shelters without additional licensing, and outreach teams coordinate efforts to distribute warm clothing and essential supplies.

Throughout the winter, OPD patrol officers carry Winter Care Kits that include hats, gloves, socks, hand warmers and blankets. These items allow officers to offer immediate support when encountering someone in the cold.

When a Code Blue is issued in Ogden, Community Policing Officers assigned to the Homeless Services Team, Officer Sanford and Officer PoVey, work closely with advocates Anna David-

son, Nancy Griggs and Chris Durrant to reach unsheltered individuals across the city. Together, they connect people with shelter, transportation and critical resources to ensure no one is left out in the cold.

We take pride in being the origin of Code Blue and in the employees whose compassion turned an idea into a lifesaving program. Their work is a reminder that real change begins with people who care enough to act, and their efforts continue to inspire communities across Utah to protect their most vulnerable as winter sets in.

A SEASON OF GIVING — AND THE RIGHT WAY TO HELP

The holidays bring a spirit of generosity, and Ogden has always been a community that steps up to help others. That kindness shows year after year. However, we want to remind residents that leaving donations directly on the street or near encampments can often create more problems than it solves.

Street-level donations rarely reach those who need them most. Items left in public spaces can lead to clutter, attract pests and require cleanup by city crews. We know these efforts come from a place of compassion, but there are better ways to make sure your support truly makes a difference.

The Ogden City Police Department encourages residents to give through organizations that work year-round to connect donations to individuals and families who are genuinely in need. Many of those in greatest need are not on the streets but in shelters, temporary housing or motels, working hard to get back on their feet.

WHERE TO DONATE IN OGDEN YEAR-ROUND

Ogden Rescue Mission: 2775 Wall Ave., ogdenrescuemission.org. Accepts food, clothing and hygiene items. Provides shelter, meals and recovery services for

individuals working toward stability.

Lantern House: 269 W. 33rd Street, lanternhouseutah.org. Accepts clothing, canned goods and hygiene supplies. Offers emergency shelter, meals and support services for individuals and families.

Catholic Community Services of Northern Utah: 2504 F Ave., ccsutah.org. Accepts food, clothing and hygiene products. Supports families and individuals facing housing or financial instability year-round.

The Salvation Army Ogden Corps: 2615 Grant Ave., ogden.salvationarmy.org. Accepts food, clothing, hygiene items and household goods. Assists families and individuals in transitional housing, motels and shelters.

Family Promise of Ogden: 340 W. 2550 South, familypromiseofogden.org. Accepts food, hygiene products and household items. Helps families with children move from homelessness to lasting independence.

Do Good Today Utah: Weber County, dogoodtodayutah.org. Accepts food, clothing and outreach supplies. Serves individuals and families experiencing food or housing insecurity.

Habitat for Humanity ReStore — Northern Utah: 3111 Wall Ave., hfhnu.com. Accepts furniture, home goods and building materials. Proceeds support affordable housing for local families.

If you would like to help, we encourage you to reach out directly to these organizations. They ensure that food, clothing and supplies are distributed responsibly and reach the right people at the right time.

Ogden has always been a city built on care and connection. When we come together and give through trusted community partners, we help protect those most in need and keep our city strong through the winter season.



UNITED WAY
Northern Utah

SCAN THE QR CODE TO LEARN
ABOUT COMMUNITY
RESOURCES & OPPORTUNITIES



**Your Airport.
Your Gateway.
Your Keys Waiting.**

Subaru rentals are now available right at Ogden Airport

Fast pickup, easy booking and the confidence of Symmetrical AWD for every season.



Scan or call to reserve your Subaru today
(801) 629-5562




BLOCK BY BLOCK: A LETTER TO OUR RESIDENTS

Homeowners preserving Ogden’s charm - behind the front door of our older homes

Preserving Ogden’s historic charm isn’t just the work of contractors or city initiatives. It’s homeowners who play a vital role in keeping the city’s older homes alive for future generations.

Working on homes built 80 or 90 years ago comes with unique challenges. “Home layouts have changed a lot and restoring them often means uncovering the ‘ghost walls’ to bring back the original design,” said Sean Mathis, Community Development’s construction manager.

“Some materials are hard to find, though in-kind options do exist. The most difficult challenge is restoring painted brick, as removing the paint can ruin the brick face.”

Mathis continued, “Along with challenges, these old homes can also come with treasures, so many times we will tear off metal or alumi-

num siding and find original wood shake perfectly preserved underneath.”

Despite these hurdles, many residents step up with determination and creativity. Willow, a proud owner of an Arts & Crafts-style home in Ogden, has lovingly hand-repaired her historic 8-over-8 windows, choosing preservation over replacement.

On 24th Street, Jodi recently gave her porch a fresh coat of paint, breathing new life into her historic home while honoring its character. These efforts, big or small, showcase the love residents pour into their homes.

For those considering their own restoration projects, the advice is clear: start with the basics. Older homes require more love and more maintenance than newer homes. “Seal the envelope of your home first

– repaint the brick, replace the roof and make sure windows and doors are sealed properly.

Weatherproofing is the first step to extending the life of your home,” Mathis said.

The ripple effect of this care is tangible. “Absolutely, preservation boosts pride and property values,” Mathis said. “On Quincy Avenue, property values have risen since rehabilitation began. Families moving into these homes care deeply, and that manifests pride across the neighborhood.”

From handcrafted window repairs to fresh paint on a porch, these everyday acts of care tell a powerful story: Ogden’s homeowners are preserving not just their houses but the soul of their neighborhoods.

Sincerely,
Your Community
Development Team



WE OFFER SERVICES FOR CHILDREN, INDIVIDUALS, COUPLES, FAMILIES, GROUPS, WORKSHOPS, HELP WITH LEGAL ISSUES, IMMIGRATIONS, ESA. WE ACCEPT MANY INSURANCES INCLUDING MEDICAID & MEDICARE.



Michelle Inauen MA,
LCMHC



Nancy Blum MS,
LCMHC



Jayson Carmona MS,
LMFT



Michelle Blank MA,
LCMHC



Couples Intensive - which gives you a year’s worth of therapy in two days.

Call for your free 30-minute consultation.

Collaborative Counseling LLC

P (801) 997-9098 | F (801) 997-8369 • Email va@collaborativecounselingutah.com
2023 W Ranch Rd., Farmington, UT 84025 • www.collaborativecounselingutah.com

Restoring Ogden's East Bench after the July wildfire

After the July 6 wildfire that swept across the east bench above 9th Street, Ogden City and partner agencies have begun vital restoration work to heal the damaged hillside. Thanks to the rapid response of first responders, only one home was lost — but the recovery effort is just as important.

On Nov. 14, Ogden City joined the Ogden Nature Center, Utah Forestry, Fire & State Lands, the Division of Wildlife Resources and 21 community volunteers to reseed the burn area, plant sagebrush and remove the invasive plant Myrtle Spurge. This invasive weed spreads aggressively, outcompetes native plants and threatens crucial mule deer winter habitat. Its removal helps native vegetation return and supports wildlife that depend on sagebrush and grasses



for survival.

A long-time Ogden resident volunteering that day recalled when hundreds of deer wintered on the bench in the 1960s, reminding us why protecting this habitat matters. As winter approaches, trail users are encouraged to keep dogs leashed to avoid stressing wildlife; even brief chases can force deer to burn valuable calories that they cannot easily replace

during winter, putting their health and survival at risk.

Picking up dog waste is equally important in keeping the watershed clean as everything left on the hillside eventually flows downhill to the Ogden River.

Ogden City extends sincere thanks to all partner agencies and volunteers whose dedication is helping restore the hillside and protect our foothill ecosystems.



Learn to Swim program continuing with more funding

The Learn to Swim program at Ogden City's Marshall N. White Community Center will continue for another year — now serving twice as many children. The Government Employees Health Association (G.E.H.A.) awarded Ogden Recreation \$35,000 for free swimming lessons and gear, covering the cost of 625 children.

G.E.H.A., a nonprofit that provides medical and dental plans for more than 1 million federal employees and retirees, created the Learn to Swim initiative to remove financial barriers to water safety education. Access to both facilities and equipment is one of the biggest obstacles families face, according to G.E.H.A.'s Chief Innovation and Strategy Officer Alexis Roloff.

"Each child receives the necessary equipment, which

is essential and enables them to focus on what's most important: making memories with their friends and experiencing the simple joy of learning a new skill," she said.

Seeing a need in Ogden, G.E.H.A. reached out last year with sufficient funding to cover 300 children. This was perfect timing as construction of the Marshall N. White Community Center was nearing completion. Aquatic classes quickly filled with families eager for accessible lessons, prompting G.E.H.A. to extend its support.

"I want to thank G.E.H.A. for their generosity," said Ogden City Mayor Ben Nadolski. "Thank you for coming back to Ogden and recognizing the heart and the soul of the work that we do."

The Learn to Swim program, launched in 18 cities

nationwide, has supported more than 7,000 students since its inception in 2022. This program is open to everyone, not just G.E.H.A. members.

"We believe in investing in our member communities to make them healthier and stronger, and this program does just that. This community is living our values, and we're honored to be part of it," Roloff said.

The benefits extend beyond recreation and fitness. According to Ogden City's Recreation Supervisor Il Cydnee Clarke, drowning remains a leading cause of accidental death among children in the U.S.

"The payoff is seeing kids learn safe habits," she said. "We strive to keep our kids and young adults safe, and one way to do that is by teaching them the proper

ways to swim."

The Learn to Swim scholarship is open to children from Ogden who meet one of several qualifying conditions. Families may qualify if they already participate in the city's Recreation Fee Reduction Program, if their child receives free or reduced lunch or attends Head Start, if they rely on Medicaid or other public assistance programs, or if they can show G.E.H.A. insurance coverage. Applications for Learn to Swim are available on the Ogden City website. Families can drop them off in person or email them right to Clarke.

Holding the program at the Marshall N. White Community Center has also created a gathering place for families, especially during the winter months.

"We now have this year-round access and plug these

kids into healthy habits, staying active all year," Nadolski said. "These kids make meaningful social connections with one another, their parents and our staff. These are all the things we need access to in order to thrive in our lives and as a city."

By the end of 2026, Ogden City will have 625 new swimmers through the partnership between G.E.H.A. and Ogden Recreation. For Nadolski, the program's impact is reflected not just in enrollment numbers but in the energy inside the center.

"During lessons, the pool deck becomes a mix of parents, kids, instructors and neighbors," he said. "You can hear it before you see it. It's children's laughter, kids being active and involved, parents in the pool with instructors. That's the why. That's why we're doing this."

CHAMBER ORCHESTRA Ogden

Chamber Orchestra Ogden is Weber County's local professional orchestra. The members are your neighbors in and around Weber County. We perform three concerts each season at Peery's Egyptian Theater and our free Untamed POPS! concert in the summer at the Ogden Amphitheater.

The Annual Red Dress Concert
January 24, 2026

Peery's Egyptian Theater
at 7:30

Music of Bottesini, Liszt, Mullikin,
Sibelius and Smetana

Featuring orchestra soloists Nicole
Marriott Fullmer, oboe and
Alexander Willey, bass

Veterans, active military
and their families and
students 8-18 free



•Scan the QR •Follow @ChamberOrchestraOgden •Donate today

La expansión de la terminal de OGD abre, con más mejoras previstas para 2026

Es una pared de ventanas que ofrece una vista panorámica de la cima nevada del Monte Ogden y da la bienvenida a los viajeros recién llegados de su vuelo desde California. La renovación del Aeropuerto Ogden-Hinckley no se limitó a la reimaginación de la entrada; también incluyó una expansión muy necesaria de la terminal para atender a los cientos de pasajeros que vuelan a Ogden cada semana.

Aún hay más motivos para entusiasmarse en OGD de cara a 2026, como una nueva zona de reclamo de equipaje, baños renovados y alquiler de autos en el lugar, todo diseñado para que el aeropuerto sea más fácil de usar y esté preparado para la innovación en la aviación.

Una mejora importante para los viajeros es el reclamo de equipaje interior, con la nueva banda transportadora programada para abrir en febrero. El proyecto de 4.4 millones de dólares también incluyó mejoras en la terminal y en la TSA, áreas designadas para ascenso y descenso de pasajeros, estacionamiento mejorado y una estética moderna, asegurando que Ogden muestre su mejor cara.

“Está pensado para ser un aeropuerto ejecutivo que atienda a todos, desde el propietario de una pequeña Cessna privada... hasta las

aerolíneas”, dijo Charlie Precourt, ex jefe astronauta de la NASA, quien también opera desde OGD y colaboró como consultor en el proyecto. “Lo cubrimos todo. Y dentro de unos nueve años, cuando los Juegos Olímpicos lleguen a esas colinas, este será el acceso principal para esa operación”.

Actualmente, Breeze Airways opera vuelos desde el aeropuerto de Ogden los lunes y viernes hacia el Aeropuerto John Wayne en el Condado de Orange. Esta aerolínea accesible se está convirtiendo rápidamente en la opción preferida de las familias locales que visitan Disneyland, gracias a la facilidad de estacionamiento y seguridad. OGD también está siendo considerado como destino para aeronaves eléctricas, conocidas como eVTOLs (vehículos eléctricos de despegue y aterrizaje vertical). Para atender mejor a los pasajeros que llegan desde el Condado de Orange, el Aeropuerto Ogden-Hinckley ahora ofrece opciones de alquiler de autos en el lugar a través de Hertz y Young Subaru.

“Dedicamos cientos de horas a trabajar en cómo preparar un futuro para este aeropuerto que trajera crecimiento, prosperidad y lo convirtiera en un motor económico para esta comunidad”, dijo Precourt.

Al invertir en OGD, la ciudad está fortaleciendo su capacidad para apoyar el crecimiento empresarial, incluidas expansiones como las de Williams International. Estas mejoras también hacen que los viajes sean más accesibles y fortalecen la infraestructura de la ciudad. El éxito de este proyecto clave depende de la colaboración entre el liderazgo de la ciudad, las autoridades federales de aviación, los operadores locales y los legisladores estatales.

“Hacemos las cosas para la gente y con la gente”, dijo el alcalde de Ogden, Ben Nadolski. “Gracias a estas personas, gracias a nuestras alianzas, podemos darle la bienvenida al mundo a Ogden, y miren lo que llegan a ver. Llegan a ver nuestras montañas”.

Con la terminal ya abierta y más mejoras en el horizonte, el Aeropuerto Ogden-Hinckley está entrando en su próximo capítulo. La instalación ampliada refleja el compromiso de la ciudad de construir infraestructura que apoye a los residentes, fortalezca a los negocios locales y genere oportunidades a largo plazo. “Una comunidad vibrante merece un lugar vibrante, un edificio vibrante, un espacio vibrante, y estamos orgullosos de poder ofrecer eso para nosotros”, dijo Nadolski.



La familia Nadolski

MENSAJE DE LA ALCALDESA

Manteniéndonos fuertes y unidos en el nuevo año

A medida que llega la Navidad y reflexionamos sobre el año, quiero extender mis más sinceros deseos para una temporada llena de paz, calidez y conexión. Esta es verdaderamente una época mágica del año en nuestra ciudad. No hay nada como salir del Edificio Municipal en una tarde de diciembre y ver a las familias reunirse para disfrutar de las luces navideñas y de la Aldea Navideña; su energía y esperanza por la temporada flotan en el aire. Estos momentos son lo que hace que Ogden sea tan especial. ¡Somos todos ustedes, Ogden!

Este año, ese sentido de comunidad ha sido más importante que nunca. Para muchos, 2025 ha traído desafíos reales, incluyendo el aumento del costo de vida, recortes en servicios de los que la gente depende y los impactos de un cierre federal sobre miembros de nuestra fuerza laboral. Los negocios locales y restaurantes, especialmente a lo largo de la Calle 25 y en todo el centro, han sentido la presión. Estas dificultades han afectado a familias, trabajadores y dueños de negocios en toda nuestra ciudad. He sentido el dolor y la carga en sus voces al compartir sus experiencias conmigo.

Sin embargo, a pesar de todo esto, Ogden ha demostrado lo que significa mantenerse unidos. Continuamos siendo la ciudad más solidaria del estado, y nunca esa distinción ha sido más importante que ahora. Cuando los tiempos se ponen difíciles, Ogden no cierra sus puertas ni se retrae. Abrimos nuestros corazones unos a otros. Nos cuidamos mutuamente. Damos un paso adelante. Siempre hemos sido y seguiremos siendo ¡Ogden fuerte!

Gracias a ustedes, su generosidad, su resiliencia y su compromiso con los demás, el estado de nuestra ciudad sigue siendo sólido.

Al prepararnos para dar la bienvenida a 2026, lo hacemos con un renovado sentido de propósito y un nuevo comienzo. Hay un impulso real y oportunidades por delante. Con esto en mente, avancemos hacia el nuevo año con propósito, unidos, llenos de esperanza y determinados a seguir construyendo un futuro digno de esta comunidad extraordinaria.

También los invito a acompañarme en nuestro evento “Estado de la Ciudad” el 8 de enero en Union Station. La entrada al museo será gratuita de 4 a 6:30 p.m., y subiré al escenario puntualmente a las 7 p.m. para compartir nuestros avances, nuestras prioridades y nuestro camino a seguir, juntos.

Que esta Navidad y temporada de fiestas traigan amor a sus hogares, alegría a sus celebraciones y esperanza por las oportunidades que vienen.

Feliz Navidad y Felices Fiestas, Ogden.
Alcalde Ben Nadolski y familia



Nueva expansión de la terminal en el Aeropuerto Ogden-Hinckley

Aldea Navideña de Ogden: Una tradición con 63 años de historia

La Aldea Navideña de Ogden encendió sus luces para la temporada 2025 el 29 de noviembre, dando inicio a su 63.ª temporada. Desde sus inicios en 1962, la Aldea Navideña ha sido un querido elemento comunitario que celebra la temporada navideña.

La Aldea Navideña fue idea de Jerry y Maxine Green. Jerry Green era el jefe de la División de Comerciantes Minoristas de la cámara de comercio en ese momento, y quería conmemorar la Navidad con una celebración especial. Recaudó un total inicial de \$17,000 de comerciantes locales para financiar las carrozas que se exhibirían en el desfile y en el Parque Municipal. Maxine Green, artista, esbozó las primeras ideas para el castillo de Santa, su taller, la oficina de correos y la decoración a partir de enero de 1962.

Aquí algunos datos de la primera Aldea Navideña:

- 35,000 niños recibieron bastones de caramelo o chicles directamente de Santa Claus.
- Más de 100,000 visitantes acudieron al



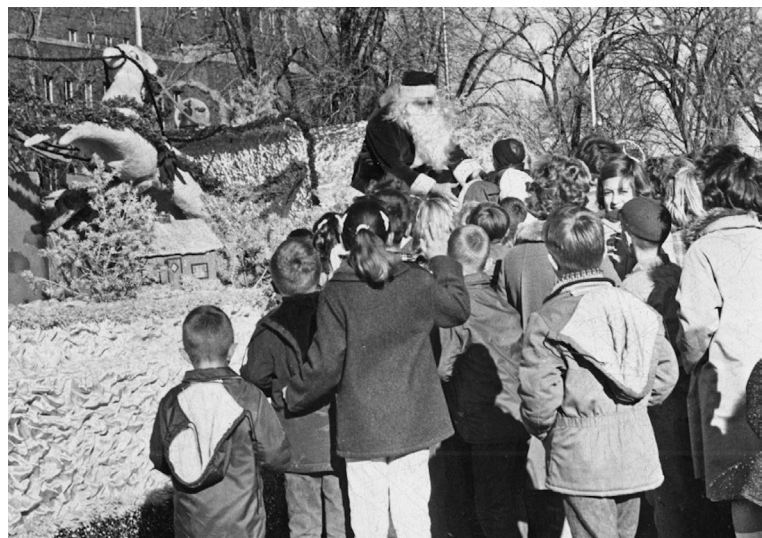
- Parque Municipal para participar en la aldea.
- 8,500 luces iluminaron el “Árbol Misil” ubicado en el centro del parque.
- \$25,000 fue el costo total de la aldea y el desfile, reconociendo las donaciones significativas y el trabajo voluntario realizado.
- 44 unidades participaron en el Desfile Navideño, que se celebró a las 9 a.m. el 23 de noviembre de 1962.
- Se crearon 11 carrozas para la Aldea Navideña, incluyendo: el Hombre de Jengibre, la Fábrica de Juguetes, el Teatro de Títeres, la Princesa de la Nieve y sus asistentes, la Oficina de Correos de

Santa, la Iglesia de la Aldea, las Casas de Guardia de Santa, el Castillo de Santa, la Tienda de Dulces y Preparando a Santa.

- Más de 61 negocios contribuyeron al Fondo de la Aldea Navideña.

La primera Aldea Navideña de Ogden fue un éxito rotundo, reconocida en todo el Oeste. Un periódico de Elko, Nevada, la calificó como “uno de los logros más sobresalientes de este tipo que hayamos visto”. Con tan alto elogio, la segunda edición de la Aldea Navideña fue aún más grande — y Ogden ha iluminado la aldea cada año desde entonces.

Antes y desde entonces,



FREE ENTRY!



Now through January 31st
Cut out this ticket
and bring to ticket counter to redeem free entry.

visit www.ogdencity.gov/unionstation for hours

es, Ogden ha sido hogar de muchas maravillosas tradiciones navideñas. En los Museos de Union Station, la colección del museo alberga recuerdos

de navidades pasadas. Si tiene fotos, tarjetas u otros recuerdos antiguos que le gustaría compartir, por favor comuníquese a museums@ogdencity.gov.

Las manos detrás de la Aldea Navideña de Ogden

Puedes escuchar música navideña en la radio desde octubre y ver decoraciones en los supermercados, aunque la mayoría de la gente no saca el árbol hasta después del Día de Acción de Gracias. En Ogden, el equipo de Servicios Públicos empieza a prepararse para las fiestas antes de que termine el verano. A finales de septiembre, el personal de la ciudad ya está decorando la tradición favorita de la ciudad: la Aldea Navideña.

En los Jardines Municipales, la comunidad encuentra a Richard Green. En primavera planta miles de flores; en verano arranca miles de malezas; en invierno cuelga miles de luces LED.

“Se necesita una aldea para que la Aldea Navideña suceda. El equipo forestal empieza primero,” dijo Green. “Ellos comenzaron en septiembre. Nosotros arrancamos la primera semana de octubre.” Su enfoque principal son las luces en el suelo, los árboles pequeños

y más de 200 estatuas iluminadas, desde los Elfos de Santa hasta manadas de ciervos. Este año hay incluso una decoración nueva: Ogden con un corazón. Todo esto lo mantiene ocupado hasta la iluminación oficial, generalmente el sábado después de Acción de Gracias.

Cuando las luces se apagan, comienza su verdadero trabajo. “Desarmo muchas cosas. Me gusta envolver las luces de cierta manera para que el próximo año sea más fácil,” dijo. “Soy meticuloso porque hace todo más eficiente.” Con cinco acres de espacio y cientos de miles de luces (500,000 solo en la Aldea, casi un millón contando los árboles del centro), el trabajo del equipo de Parques, Cementerios y Senderos de Ogden es enorme.

Una vez que las luces están encendidas, miles de visitantes llegan de todo el estado. Unas 30,000 personas asistieron al desfile y la ceremonia de iluminación. “Es estresante la primera

vez; solo esperamos que todo funcione,” comentó Green. La recompensa llega cuando las familias empiezan a disfrutar la Aldea. “Me gusta el tren. Los niños gritan y saltan. Puede ser difícil, pero también muy divertido,” dijo.

Para Green, es también la oportunidad de compartir la magia con su esposa. “Cuando estoy con Jen, ella me recuerda desconectarme y disfrutar juntos de las luces,” añadió.

Las luces del centro se mantienen hasta el 1 de enero, aunque Santa solo estará hasta el 23 de diciembre. El mini tren Polar Express que conduce Green es gratuito de lunes a viernes de 6 a 9 p.m. y los sábados de 5 a 9 p.m., también hasta el 23 de diciembre. Después del Año Nuevo, las decoraciones regresan al almacén hasta el próximo otoño, listas para repetir la magia.

La Aldea Navideña, tradición desde 1962, convierte un parque público en un lugar donde



suceden recuerdos. Ese cambio es el resultado del trabajo diario del personal de parques, que cuida los espacios abiertos, senderos y jardines para el bienestar de la comunidad. Las horas que Green dedica a envolver luces forman parte de esa misión más grande: hacer de Ogden una ciudad donde los espacios públicos conectan a las personas.

“Los parques son esencia-

les para la salud y el bienestar de nuestra comunidad,” dijo Monte Steward, Director de Parques, Cementerios y Senderos de Ogden. “Cuando una ciudad preserva espacios abiertos y facilita el acceso a parques de barrio, fortalece conexiones, apoya la recreación y ofrece lugares de encuentro. Estos espacios mantienen a la ciudad vibrante, resiliente y arraigada.”

Premios del Alcalde a las Artes: Los propios Óscars de Ogden

Por Lorie Buckley
Cada otoño, Ogden extiende la alfombra roja para algunas de sus estrellas creativas más brillantes. Los Premios del Alcalde a las Artes son la versión de Ogden de los Óscar — con menos esmoquin y mucho más corazón. La velada celebra a los pintores, artistas escénicos, educadores, músicos, creadores y soñadores que dan vida a la creatividad en toda nuestra ciudad.

Una querida tradición comunitaria desde principios de los años 2000, los Premios del Alcalde a las Artes reconocen a personas y organizaciones cuyo trabajo ha dado forma al panorama cultural de Ogden. Nominados por el público y seleccionados en una amplia gama de disciplinas creativas, los homenajeados de este año muestran lo que sucede cuando la pasión se une con el propósito. Así que, sin más preámbulos, encendamos los reflectores y conozcamos a los galardonados de los Premios del Alcalde a las Artes 2025.

Artes en la Educación:
Dra. Angelika Pagel
Si el entusiasmo fuera una forma de arte, la Dra. Angelika Pagel tendría su propia galería. Nacida y criada en Alemania, llegó a Estados Unidos para lo que debía ser un intercambio académico de un año — y décadas después, Ogden sigue cosechando los beneficios.

Tras obtener títulos de UCLA y UC Berkeley, Angelika enseñó en Washington State University y la University of Idaho antes de unirse a Weber State University, donde pasó 37 años inspirando a estudiantes a ver el mundo a través del arte y la arquitectura. Conocida por su enseñanza apasionada (y sus críticas juguetonas al arte barroco y rococó), Angelika continúa viajando y explorando. Su lección de toda la vida: el arte es una ventana a la humanidad, y la curiosidad es su mayor regalo.

Legado en las Artes:
Julia Aldrich (póstuma)
Julia Aldrich vivió su vida como una artista de la compasión, dando forma a la belleza no solo en el barro, sino también en las personas que la rodeaban. Madre, esposa y sanadora dedicada, pasó décadas como terapeuta de masaje antes de descubrir la cerámica más adelante en su vida. Después de criar cuatro gemelos a término a los 40



años, Julia regresó a la universidad junto a sus hijos en Weber State University, donde encontró una nueva pasión en la alfarería. Más tarde fundó el programa de cerámica en el Marshall White Center, donde construyó comunidad a través de la creatividad, el ánimo y la amistad. Su legado vive en cada estudiante que inspiró.

Artes Visuales:
Steve Stones
Artista de toda la vida y oriundo de Ogden, Steve Stones obtuvo su licenciatura en Bellas Artes en Weber State University y su maestría en Utah State University. Durante más de 25 años ha enseñado como profesor adjunto en Weber State, guiando a generaciones de artistas con humor, humildad e imaginación.

Ya sea en el aula o en su propio estudio, la obra surrealista y provocadora de Steve refleja su creencia de que el arte es tanto una disciplina como una aventura para toda la vida.

Arte Popular:
René Venegas
Maestro platero de la 16.^a generación, René Venegas forja tanto joyas como historia. El oficio de su familia se remonta a la época de Colón, con raíces en la platería temprana del Nuevo Mundo.

Hoy en día, René y su esposa Jenny operan Gallon's Gold Jewelry en Ogden, donde ofrecen diseños personalizados y clases. También ha pasado más de 15 años enseñando diseño de joyería en Weber State University y en el Local Artisan Collective. Su exquisita artesanía ha sido destacada en medios de todo Utah y continúa brillando en la comunidad.

Artes Escénicas:
Jean-Louise England
Originaria de Logan, Jean-Louise England llegó a Ogden en 1991 para asistir a Weber State University, iniciando una carrera que la ha llevado de escenarios locales a compañías profesionales en todo el suroeste. Desde 2007, dirige el Estudio de Vestuario de Weber State, donde asesora a estudiantes mientras diseña vestuarios para teatro, danza y ópera. También se desempeña como presidenta de la junta directiva de NEXT Ensemble. Viajera entusiasta y amante de la naturaleza, Jean-Louise aporta arte, mentoría y espíritu aventurero a las artes escénicas de Ogden.

Contribución de por Vida:
Patrick "Pat" Poce
Pocas personas encarnan el espíritu creativo de Ogden como Pat Poce. Tras estudiar arte y diseño de interiores en Weber State University, abrió The Posy Place en 1977, seguido de Olive & Dahlia en 2004 junto a su pareja de más de 40 años, Deon Gooch. Como director ejecutivo del Eccles Art Center desde 2011, Pat ha transformado el espacio mediante importantes renovaciones, nuevos programas y una mayor difusión educativa. Su liderazgo ha ayudado a preservar la histórica mansión Eccles mientras fomenta la creatividad en toda la comunidad. Su legado demuestra que cuando se cuida la creatividad, una

ciudad florece. Ogden es afortunada — no, consentida — de contar con una comunidad creativa tan talentosa y apasionada. Desde la plata y el barro hasta las luces del escenario y los pinceles, nuestros artistas locales hacen que esta ciudad brille más que cualquier reflector de Hollywood. Los Premios del Alcalde a las Artes celebran su magia y nos recuerdan que la creatividad es lo que hace a Ogden... Ogden. Brindemos por los soñadores, los hacedores y los creadores — nuestras propias estrellas. Para más información sobre los Premios del Alcalde a las Artes o para nominar a un artista u organización local, visite ogdencity.gov/mayorsawards.



**Tu aeropuerto.
Tu puerta de entrada.
Tus llaves te esperan.**

Ahora se pueden alquilar Subaru directamente en el aeropuerto de Ogden

Recogida rápida, reserva fácil y la confianza del AWD simétrico para todas las estaciones.



**Escanea o llama
para reservar tu Subaru hoy
(801) 629-5562**



El Concejo Municipal de Ogden nombra a un nuevo Director Ejecutivo

El Concejo Municipal de Ogden nombró a Glenn Symes como su nuevo director ejecutivo el martes 9 de diciembre, tras un extenso proceso de selección llevado a cabo por el Comité de Selección del Director Ejecutivo del Concejo.

El comité, compuesto mayormente por ciudadanos, presentó los principales candidatos de un grupo de casi 50 solicitantes al concejo para la consideración final. El nombramiento será efectivo el 3 de enero de 2026.

Symes ha servido al concejo durante 15 años como analista de políticas, analista de políticas senior, subdirector y, más recientemente, como director ejecutivo adjunto.

“Gracias por la oportunidad de continuar sirviendo al concejo y de ser parte de esta increíble ciudad,” dijo en la reunión. “Me siento honrado por la fe y confianza que han depositado en mí, y estoy comprometido a trabajar lo más duro posible para ayudar a que este concejo y esta ciudad tengan el mayor éxito posible.”

Certificado como planificador y con una amplia variedad de certificaciones y capacitaciones en gobierno local, Symes ha estado involucrado en la administración local por más de 20 años.



Glenn Symes

Durante su tiempo en la oficina del concejo, ha aprendido las complejidades del presupuesto y los procesos de Ogden, preparándolo para asumir ahora el rol de director ejecutivo.

La presidenta del concejo, Marcia White, expresó su apoyo al nombramiento y su confianza en que Symes ayudará al concejo a prepararse para proyectos e iniciativas futuras.

“Glenn es la elección perfecta para nuestro próximo director ejecutivo,” dijo. “Su excepcional experiencia en planificación y su historial comprobado en políticas públicas ya han beneficiado enormemente al concejo durante años.

En el futuro, su estilo de liderazgo colaborativo y su deseo de trabajar estrechamente con el alcalde y su administración ayudarán al concejo a continuar construyendo sobre los avances logrados y a entregar resultados significativos para Ogden y sus residentes.”

Symes reemplazará a Janene Eller-Smith, quien se retira tras 30 años de servicio a la ciudad de Ogden, incluyendo 16 años en la oficina del concejo municipal.

El Concejo Municipal de Ogden espera trabajar más con Symes en esta nueva etapa, tanto de su carrera como de la historia del concejo.



Gage Charlesworth nombrado nuevo Director de Operaciones de Obras Públicas de Ogden

La Ciudad de Ogden se complace en anunciar el nombramiento de Gage Charlesworth como nuevo Director de Operaciones de Obras Públicas. Él sucede a Vincent (Vince) Ramos, quien se retira tras más de 34 años de dedicado servicio a la ciudad.

Ramos deja un legado de liderazgo excepcional y compromiso, habiendo servido en las divisiones de Servicios de Agua y Obras Públicas a lo largo de su distinguida carrera.

Charlesworth, quien se unió a la Ciudad de Ogden en 2010, aporta más de 15 años de amplia experiencia en el Departamento de Servicios Públicos, habiendo trabajado en las divisiones de Servicios de Agua, Operaciones de Obras Públicas e Ingeniería. Durante los últimos dos años, se ha destacado como coordinador de construcción y desarrollo de la ciudad, demostrando profesionalismo, experiencia técnica y

compromiso con la mejora de la infraestructura comunitaria.

A lo largo de su carrera, Charlesworth ha desempeñado un papel clave en el avance de numerosos proyectos en la Ciudad de Ogden. Algunos de los proyectos más destacados incluyen la ampliación y reconstrucción de la calle North Street (de Wall Avenue a Harrisville Road), el nuevo Parque Canino en Big D Park y la instalación de cercas perimetrales modernas en los parques Mount Ogden y 9th Street. Estas mejoras han incrementado la seguridad, la estética y la funcionalidad de estos populares espacios públicos.

Su portafolio de proyectos también incluye mejoras en los campos de béisbol de Bonneville Park, así como mejoras en las instalaciones recreativas y apoyo a programas deportivos para jóvenes y la comunidad.

Las contribuciones de Charlesworth se extienden también a proyectos de reurbanización a gran escala, siendo el más notable el ambicioso proyecto WonderBlock, donde ha dirigido las fases de construcción y coordinación hasta la fecha.

“Gage ha demostrado consistentemente una capacidad excepcional para gestionar proyectos complejos mientras mantiene las necesidades de la comunidad como prioridad,” dijo Justin Anderson, director ejecutivo de Servicios Públicos. “Su experiencia, liderazgo y visión lo convierten en la elección ideal para guiar a nuestro equipo de Operaciones de Obras Públicas hacia el futuro. Agradecemos los décadas de servicio de Vince y confiamos en que Gage continuará construyendo sobre esa sólida base.”

La Ciudad de Ogden expresa su más sincero agradecimiento a Vince Ramos por sus más de 34 años de servicio ejemplar y felicita a Gage Charlesworth por su nuevo cargo.



STATE OF THE CITY

De Wonder Bread a WonderBlock: Una historia de la RDA

Esta es la tercera entrega de una serie de tres partes que destaca la historia, el propósito y el futuro de la Agencia de Reurbanización de la Ciudad de Ogden (RDA) y su uso del financiamiento por incremento de impuestos. Los informes anuales desde 2015 están disponibles en el sitio web de la ciudad. La RDA se reúne el segundo martes de cada mes a las 6 p.m.

Cinco días a la semana, los estudiantes de Ogden podían encontrar al Sr. Musgrave enseñando historia o sentado en el asiento del pasajero de un coche de educación vial. Los domingos, Tom Musgrave trabajaba en Continental Baking Co. para un segundo empleo y así llegar a fin de mes, todo mientras cursaba su doctorado en psicología.

“Siempre olía a pan fresco, y me gustaba que el trabajo estuviera en el centro de la ciudad,” recordó Musgrave. Era 1960, y Continental Baking ocupaba una manzana completa en el centro de Ogden, en la calle 26 y Grant Avenue.

Continental comenzó en Nueva York y creció lo suficiente para adquirir otras panaderías en todo el país, incluyendo Ogden Baking

Company y Taggart Baking Company, creadores de Wonder Bread. Alrededor de 1930, Continental lanzó una línea de dulces hechos en Ogden: Hostess Cupcakes y Twinkies. Unos 50 años después, tras varias adquisiciones y cambios de marca, Hostess fue la última marca en pie.

Las mañanas de domingo de Musgrave comenzaban limpiando las máquinas de Wonder Bread; era un trabajo duro, pero tenía sus beneficios. “Había un barril lleno de Twinkies deformes, y podíamos comer todos los que quisiéramos. Y lo hice,” dijo.

El centro de Ogden fue central en gran parte de la vida de Musgrave. Ahora, a los 92 años, no lo visita tan seguido, pero le gusta ver el progreso de la nueva construcción donde antes estaba la fábrica de Hostess.

La fábrica cerró en 2012 tras problemas financieros y una disputa laboral a nivel nacional. Durante cinco años, los casi siete acres, llenos de edificios vacíos, quedaron abandonados —hasta 2016, cuando la RDA de Ogden compró el terreno por \$2.4 millones.

La RDA, compuesta por el concejo municipal con el alcalde como director ejec-

utivo, vio el sitio como una oportunidad para atraer más actividad al centro de Ogden, incluyendo residentes, negocios y empleos. La agencia también buscaba mejorar la caminabilidad, el transporte público y el estacionamiento.

Para hacer posible este proyecto catalizador, el concejo votó en 2018 designar esta área de la calle 26 entre Washington Boulevard y Wall Avenue como la Zona de Reinversión Comunitaria (CRA) Continental. Una CRA es una herramienta de reurbanización utilizada para fortalecer la vivienda, atraer inversión privada y estabilizar vecindarios donde los residentes se sienten seguros y conectados. También se usan para mejorar infraestructura y abordar problemas ambientales.

El financiamiento por incremento de impuestos (TIF) permite a la RDA reinvertir los impuestos a la propiedad generados por nuevos desarrollos en una CRA, ayudando a financiar proyectos que de otra manera no serían viables.

Una vez establecida la CRA Continental, la Ciudad de Ogden, el Distrito Escolar de Ogden y el Condado de Weber firmaron un acuerdo interlocal para usar TIF basado en el valor imponible del terreno en ese momento: \$19,458,665. A partir de allí, el proyecto avanzó. El edificio deteriorado que albergaba la fábrica de Hostess fue demolido, dando paso a WonderBlock, nombre elegido para rendir homenaje a la historia del área y al cariño por Wonder Bread.

Para hacer viable el proyecto, la RDA de Ogden formó en 2020 una asociación público-privada con la desarrolladora J. Fisher Companies de Utah. Bajo el acuerdo a largo plazo, la entidad pública y el desarrollador privado combinan



Musgrave sostiene la última caja de Twinkies fabricada en la fábrica Hostess de Ogden en 2012.

recursos para realizar un proyecto que ninguno podría lograr por sí solo. La RDA aportó el terreno, apoyo en infraestructura y herramientas financieras como TIF. J. Fisher Companies contribuyó con inversión privada, experiencia en desarrollo y gestión para construir y operar el proyecto.

Algunos temen que las asociaciones público-privadas duren demasiado o funcionen como subsidios para los desarrolladores. Sin embargo, la asociación ofrece numerosas ventajas, incluyendo la reurbanización de un área clave del centro sin aumentar los impuestos, la generación de empleos, la atracción de inversión adicional y la incentivación

de que más residentes vivan en el centro y apoyen a los negocios de Ogden.

Según el informe más reciente de la RDA de Ogden, el valor de la CRA Continental ha aumentado desde un valor base de aproximadamente \$19.5 millones a \$38,520,654 en 2024. El desarrollo de WonderBlock, con su estacionamiento ampliado, oficinas Clase A, 354 unidades de vivienda de alta calidad, un hotel y espacio comercial, es el componente más grande de la CRA Continental. Otras mejoras en el área ya han incrementado el valor del terreno.

El edificio de tres pisos donde trabajaba Musgrave en 1960 ya no existe. Se fue después de unos años para enseñar en Weber State University, eventualmente convirtiéndose en jefe del departamento de psicología. Al preguntarle si le entristecía ver la fábrica de Hostess desaparecida, dijo: “No. Todo tiene sentido. Las cosas siempre cambian.” Una cosa que no cambia: “Sigo comprando Twinkies. Son un buen dulce,” dijo Musgrave.

Para conocer más sobre la RDA de Ogden, ver cómo proyectos anteriores como St. Benedict’s Manor, Golden Links y Park Boulevard aumentaron de valor, y revisar áreas de proyectos en curso como Trackline CRA, Airport CRA o Adams CRA, visite el sitio web de la ciudad.



Tom Musgrave con su esposa, Sheron, y sus hijos Jed, Daniel y Julie, durante un recorrido por la fábrica Hostess en 1961.



WonderBlock en la esquina de Grant Ave. y la calle 26.

Código Azul: Una iniciativa de Ogden para ayudar a las personas sin hogar

A medida que llega el invierno y las temperaturas bajan, el Departamento de Policía de la Ciudad de Ogden quiere recordar a nuestra comunidad sobre Código Azul, un esfuerzo vital que comenzó aquí en Ogden antes de expandirse por todo Utah.

En 2021, el Capitán de OPD Tim Scott y la defensora de Servicios para Personas sin Hogar Anna Davidson viajaron al Condado de Bergen, Nueva Jersey, junto con miembros de la Oficina del Sheriff del Condado de Weber y la Autoridad de Vivienda de Weber, para estudiar cómo esa región organizaba su sistema de respuesta a personas sin hogar. Lo que aprendieron se convirtió en la base del enfoque de Ogden.

Tras su regreso, el Capitán Scott y el Equipo de Alcance a Personas sin Hogar de OPD se asociaron con el Departamento de Bomberos de Ogden y Lantern House para poner en marcha el programa. Coordinado estrechamente entre los primeros respondedores y los proveedores de servicios, el esfuerzo aseguró que las personas sin hogar no quedaran afuera durante periodos de frío extremo. Al principio, los administradores de seguridad pública monitoreaban el clima y enviaban oficiales al campo para advertir a quienes no tenían refugio y ayudarlos a llegar a un lugar seguro antes de que bajaran las temperaturas.

Años después de su lanzamiento en Ogden, Código Azul se adoptó en Salt Lake City y más tarde se convirtió en política estatal. En 2023, la Legislatura de Utah aprobó la Ley Código Azul, estableciendo formalmente el marco para la respuesta a emergencias por clima frío en todo el estado. Lo que comenzó como un acto local de compasión se ha convertido en un modelo estatal. A pesar de la expansión, nos enorgullece que sus cimientos se construyeron gracias a la dedicación de nuestros propios oficiales, defensores y socios comunitarios.

Una activación de Código Azul ocurre cuando el Servi-

cio Nacional de Meteorología predice temperaturas de 18 grados o menos, incluyendo sensación térmica, durante dos o más horas en un período de 24 horas. Al activarse, entran en vigor las disposiciones de emergencia establecidas en el Código de Utah 35A-16-703 a nivel estatal, permitiendo a los refugios expandir su capacidad hasta un 35%, agilizar los procesos de ingreso y asegurar que nadie sea rechazado a menos que exista un riesgo real de seguridad. Las instalaciones públicas y privadas también pueden abrir como refugios temporales sin licencias adicionales, y los equipos de alcance coordinan la distribución de ropa abrigada y suministros esenciales.

Durante el invierno, los oficiales de patrulla de OPD llevan Kits de Cuidado de Invierno con gorros, guantes, calcetines, calentadores de manos y mantas, para brindar apoyo inmediato a quienes enfrentan el frío. Cuando se emite un Código Azul en Ogden, los Oficiales de Policía Comunitaria asignados al Equipo de Servicios para Personas sin Hogar, junto con los oficiales Sanford y PoVey, trabajan con los defensores Anna Davidson, Nancy Griggs y Chris Durrant para llegar a las personas sin refugio en toda la ciudad, conectándolas con refugio, transporte y recursos esenciales.

Nos enorgullece ser el origen de Código Azul y los empleados cuya compasión convirtió una idea en un programa que salva vidas. Su trabajo recuerda que el cambio real comienza con personas que se preocupan lo suficiente para actuar, inspirando a comunidades de todo Utah a proteger a los más vulnerables en invierno.

Una temporada de dar — y la manera correcta de ayudar

Las fiestas traen un espíritu de generosidad, y Ogden siempre ha sido una comunidad que ayuda a otros. Sin embargo, recordamos que dejar donaciones en la calle o cerca de campamentos puede causar más problemas que soluciones. Los artículos dejados en espacios públicos pueden generar desorden,



atraer plagas y requerir limpieza por parte del personal de la ciudad.

El Departamento de Policía de Ogden recomienda donar a organizaciones que conectan las donaciones directamente con quienes las necesitan. Muchas personas en mayor necesidad no están en la calle sino en refugios, viviendas temporales o moteles, trabajando para reestablecer su estabilidad.

¿Dónde donar en Ogden durante todo el año

Ogden Rescue Mission: 2775 Wall Ave., ogden-rescuemission.org. Acepta alimentos, ropa y artículos de higiene. Ofrece refugio, comidas y servicios de recuperación.

Lantern House: 269 W. 33rd Street, lanternhouseutah.org. Acepta ropa, alimentos enlatados y suministros de higiene. Ofrece refugio de emergencia, comidas y apoyo a individuos y familias.

Catholic Community Services of Northern Utah: 2504 F Ave., ccsutah.org. Acepta alimentos, ropa y productos de higiene. Apoya a familias e individuos durante todo el año.

Salvation Army Ogden Corps: 2615 Grant Ave., ogden.salvationarmy.org. Acepta alimentos, ropa, artículos de higiene y productos para el hogar.

Family Promise of Ogden: 340 W. 2550 South, familypromiseofogden.org. Acepta alimentos, productos de higiene y artículos para el hogar. Ayuda a familias a pasar de la falta de vivienda a la independencia duradera.

Do Good Today Utah: Weber County, dogoodtodayutah.org. Acepta alimentos, ropa y suministros. Sirve a personas y familias con inseguridad alimentaria o habitacional.

Habitat for Humanity ReStore – Northern Utah:

Lista de Contactos de la Ciudad de Ogden

Alcalde
Ben Nadolski

Concejo Municipal
Marcia L. White, Presidenta
Richard Hyer, Vicepresidente
Bart Blair
Angela Choberka
Dave Graf
Shaun Myers
Ken Richey

Contacto: Teléfono 801-629-8000 o 8153 TTY/TDD: 711 o 888-735-5906
Correo electrónico: communications@ogdencity.com

Dirección:
2549 Washington Blvd. Ogden, Utah 84401

Contactos de la Ciudad de Ogden:
Oficina de Finanzas 801-629-8713

Compras
801-629-8742

Facturación de Servicios Públicos
801-629-8321

Desarrollo Comunitario
801-629-8940

Departamento de Planificación
801-629-8930

Departamento de Construcción
801-629-8950

Licencias Comerciales
801-629-8687

Ingeniería
801-629-8998

Departamento de Parques/Instalaciones
801-629-8284

Recreación
801-629-8253

Cementerio
801-629-8231

Departamento de Bomberos
801-629-8067

Departamento de Policía
801-629-8560

Tribunal de Justicia
801-629-8560

Servicios de Código
801-629-8961

Servicios Públicos
801-629-8337

Sala de Medios
801-629-8988

3111 Wall Ave., hfhnu.com. Acepta muebles, artículos para el hogar y materiales de construcción. Los ingresos apoyan vivienda asequible para familias locales.

Si desea ayudar, comuníquese directamente con estas organizaciones para asegurar que las donaciones lleguen a las personas

correctas en el momento adecuado.

Ogden siempre ha sido una ciudad basada en el cuidado y la conexión. Al unirnos y donar a través de socios comunitarios confiables, protegemos a quienes más lo necesitan y mantenemos nuestra ciudad fuerte durante el invierno.



UNITED WAY
Northern Utah

ESCANEA EL CÓDIGO QR PARA
CONOCER LOS RECURSOS Y
OPORTUNIDADES DE LA COMUNIDAD



Restaurando el Este de Ogden después del incendio forestal de julio

Tras el incendio forestal del 6 de julio que arrasó la ladera este por encima de la 9ª Calle, la Ciudad de Ogden y agencias asociadas han iniciado trabajos vitales de restauración para sanar la colina dañada. Gracias a la rápida respuesta de los socorristas, solo se perdió un hogar, pero el esfuerzo de recuperación es igual de importante.

El 14 de noviembre, la Ciudad de Ogden se unió al

Ogden Nature Center, Utah Forestry, Fire & State Lands, la División de Recursos de Vida Silvestre y 21 voluntarios de la comunidad para resembrar la zona quemada, plantar arbustos de salvia y eliminar la planta invasora Myrtle Spurge.

Esta maleza invasora se propaga agresivamente, desplaza a las plantas nativas y amenaza el hábitat de invierno crucial del venado mula. Su eliminación ayuda

a que la vegetación nativa regrese y respalda a la fauna que depende de los arbustos de salvia y pastos para sobrevivir.

Un residente de Ogden que participó como voluntario ese día recordó cuando cientos de venados pasaban el invierno en la ladera en la década de 1960, recordándonos por qué es importante proteger este hábitat.

A medida que se acerca el invierno, se recomienda a los usuarios de los senderos mantener a los perros con correa para no estresar a la fauna; incluso breves persecuciones pueden obligar a los venados a gastar calorías valiosas que no pueden reponer fácilmente durante el invierno, poniendo en riesgo su salud y supervivencia.

Recoger los desechos de los perros es igualmente importante para mantener limpia la cuenca, ya que todo lo que queda en la ladera eventualmente fluye colina abajo hacia el río Ogden.

La Ciudad de Ogden expresa su sincero agradecimiento a todas las agencias asociadas y voluntarios cuya dedicación está ayudando a restaurar la ladera y proteger nuestros ecosistemas de las estribaciones.



El programa Aprende a Nadar continúa con más financiamiento

El programa Aprende a Nadar en el Centro Comunitario Marshall N. White de Ogden City continuará por un año más, ahora atendiendo a el doble de niños. La Asociación de Salud de Empleados Gubernamentales (G.E.H.A.) otorgó a Ogden Recreation \$35,000 para lecciones de natación y equipo gratuitos, cubriendo el costo de 625 niños.

G.E.H.A., una organización sin fines de lucro que ofrece planes médicos y dentales a más de 1 millón de empleados federales y jubilados, creó la iniciativa Aprende a Nadar para eliminar las barreras económicas en la educación sobre seguridad acuática. El acceso a instalaciones y equipo es uno de los mayores obstáculos que enfrentan las familias, según Alexis Roloff, Directora de Innovación y Estrategia de G.E.H.A.

“Cada niño recibe el equipo necesario, lo cual es esencial y les permite concentrarse en lo más importante: crear recuerdos con sus amigos y disfrutar la alegría de aprender una nueva habilidad”, dijo.

Al identificar la necesidad en Ogden, G.E.H.A. brindó el año pasado fondos suficientes para cubrir a 300 niños, justo cuando la construcción del Centro Comunitario Marshall N. White estaba por finalizar. Las clases acuáticas se llenaron rápidamente, lo que llevó a G.E.H.A. a extender su apoyo.

“Quiero agradecer a G.E.H.A. por su generosidad”, dijo el alcalde de Ogden, Ben Nadolski. “Gracias por regresar a Ogden y reconocer el corazón y el alma del trabajo que hacemos”.

Desde su inicio en 2022 en 18 ciudades del país, el

programa Aprende a Nadar ha apoyado a más de 7,000 estudiantes y está abierto a todos, no solo a miembros de G.E.H.A.

“Creemos en invertir en nuestras comunidades para hacerlas más saludables y fuertes, y este programa hace justamente eso. Esta comunidad refleja nuestros valores, y nos sentimos honrados de ser parte de ella”, dijo Roloff.

Los beneficios van más allá de la recreación y el ejercicio. Según Cydnee Clarke, Supervisora de Recreación II de Ogden City, el ahogamiento sigue siendo una de las principales causas de muerte accidental entre niños en EE. UU.

“El resultado es ver a los niños aprender hábitos seguros”, dijo. “Nos esforzamos por mantener a nuestros niños y jóvenes seguros, y una forma de hacerlo es

enseñándoles a nadar correctamente”.

La beca Aprende a Nadar está abierta a niños de Ogden que cumplan ciertas condiciones, como participar en el Programa de Reducción de Tarifas de Recreación, recibir almuerzo gratuito o reducido, asistir a Head Start, depender de Medicaid u otros programas públicos, o contar con cobertura de seguro de G.E.H.A. Las solicitudes están disponibles en el sitio web de Ogden City y pueden entregarse en persona o enviarse por correo electrónico a Clarke.

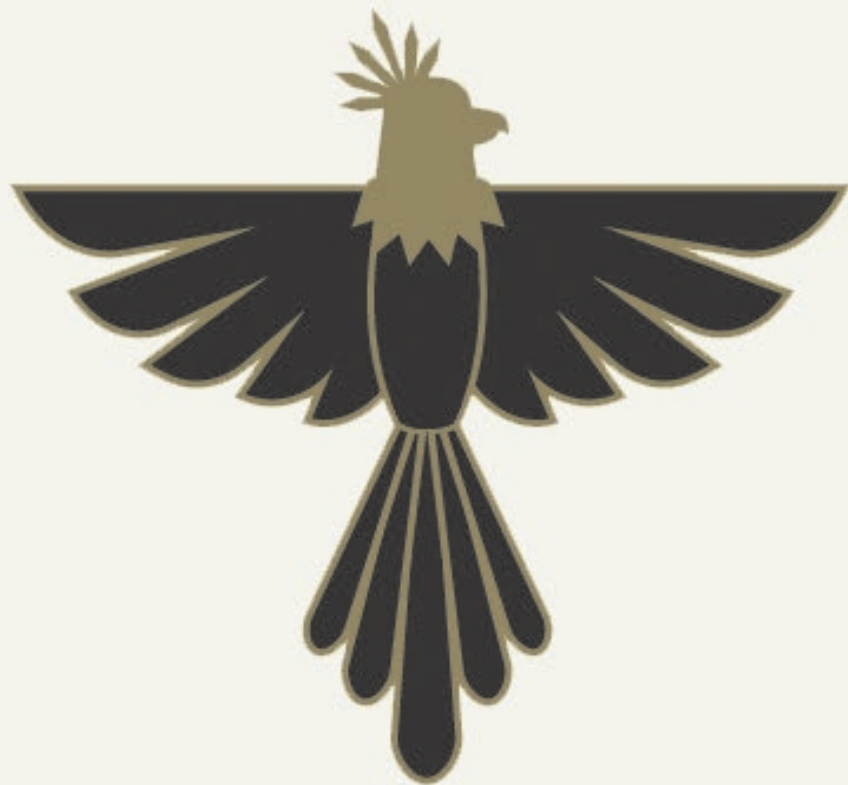
Realizar el programa en el Centro Comunitario Marshall N. White también ha creado un lugar de encuentro para las familias, especialmente durante el invierno.

“Ahora tenemos acceso durante todo el año y conectamos a estos niños

con hábitos saludables, manteniéndolos activos todo el año”, dijo Nadolski. “Estos niños crean conexiones sociales significativas con sus compañeros, padres y nuestro personal. Todo esto es esencial para prosperar en nuestras vidas y como ciudad”.

Para finales de 2026, Ogden City habrá formado a 625 nuevos nadadores gracias a la colaboración entre G.E.H.A. y Ogden Recreation. Para Nadolski, el impacto del programa se refleja no solo en los números de inscripción, sino en la energía dentro del centro.

“Durante las clases, la zona de la piscina se llena de padres, niños, instructores y vecinos”, dijo. “Se oye antes de ver. Son risas de niños, actividad e interacción, padres en la piscina con los instructores. Ese es el motivo. Por eso hacemos esto”.



PSYCHOLOGICAL

PREVENTATIVE HEALTH, PLLC

Supporting Your Mental & Emotional Well-being

Expert therapists to help you prevent mental health issues
and improve your overall well-being.

Visit Us At Any of Our Convenient Locations:

- 2909 Washington Blvd., *Ogden*
- 2037 Lincoln Ave., *Ogden*
- 64 E. Center Street, *Logan*
- 5802 S 900 E, Suites 4 and 6, *Murray*

**We Take Most
Major Insurances!**

801-719-7737

Office@pphtherapy.com

Disabled Veteran Owned Company

801-719-7737

Office@pphtherapy.com

PPHtherapy.org